



風采中學（教育評議會主辦）校友會  
Elegantia College (Sponsored by Education Convergence)  
Alumni Association

風信子第五期

「尋夢·追夢」

D  
R  
E  
A  
M  
  
C  
A  
T  
C  
H  
E  
R

設計：石樂宜 (2015DSE)



二零一九年六月

風采中學（教育評議會主辦）  
余風采五堂會贊助

Elegantia College (Sponsored by Education Convergence)  
Patronised by Yee's Five Tong Association



## 2019 至 2021 年度校友會第五屆幹事會選舉

風采中學(教育評議會主辦)校友會2019至2021年度第五屆幹事會選舉，已於二零一九年二月十六日完結。候選內閣「承風」全數獲得信任票，正式當選成為新一屆校友會幹事會。內閣成員根據會章互選職位後，現公佈有關名單：



主席：劉賢新  
(2011 AL)



副主席：盧港良  
(2010 AL)



司庫：楊慧儀  
(2012 DSE)



秘書：伍展瑩  
(2012 AL)



聯絡：梁靖妍  
(2017 DSE)



聯絡：陸思敏  
(2018 DSE)



康樂：馮影童  
(2014 DSE)



康樂：葉樂男  
(2014 DSE)



總務：葉國強  
(2009 AL)



總務：伍孝彥  
(2017 DSE)

## 欲知造化會元功 靈山須在汝心頭

(賀允臨 2011AL 畢業生)

### 現在的工作狀況

我現職沒有一個特別職銜，總括而言是一個自僱影片工作者。2016就讀電影學校時開始建立人脈，現在主要從事廣告製作及微電影製作，視乎製作大小，工作崗位，每星期都可能不同。由前期製作到後期剪接都曾經嘗試過，感覺上自己還在摸索，摸索自己最擅長及喜愛的部份，個人目標是能夠參與大型電影製作。

### 夢想的追尋與實踐

工程系畢業後，工作了大約兩年，轉了三次工種。工程工作、Fox Sports、政府文員，感覺上是為了份糧，完全沒有工作目標，更沒有事業前景。在讀書時期一直都以升大學為目標，大學畢業以找工作為目標，那兩年就變得好頹廢，有點空虛感。因此有空時重新審視自己的興趣，嘗試找其他出路。

想起對電影/媒體是自己起初想讀的科目，就「的起心肝」，做資料搜集，看看可以報讀這個課程。最後我選擇了一個年半的國際電影文憑，2016年展開半工讀生活。開始讀書時有不少的難處，但一直都沒有想過退出，愈學習愈有興趣。最辛苦可說是一面做兼職一面讀書。有時候午夜才下班，時間管理上較為吃力的。其次就是心理壓力。因為與其他在不同行業努力的同學比較，我起步十分遲，而且因為自己大學的「錯誤」選擇，令到畢業後不能在經濟上回饋父母，心裡感到愧疚。最後想通了，大學並沒有浪費光陰，經歷及學習到很多課堂外的知識，改善了稚氣的思考方式，並加上有很多工作或簽證的入場券都是要有大學學位。

另外，要適應「國際電影文憑」的教學模式，它沒有特別多的家課，沒有考試，課堂上都是以實驗性質為主。還有，就是自發的去閱讀老師推薦的書本，以及每天都觀看不同的電影或影片。進入「讀書」的情況後，在第二學期開始嘗試為將來工作建立人脈，跟在網上認識或老師介紹的行內人做internship。一般都是沒有工錢的，但如果當時沒有盡量不怕吃虧地跟他們在工作上實戰學習，畢業後便不會有足夠的能力、人脈應付工作。工作上最能夠體驗到守時與責任感，不論在任何崗位，它們都是基礎。而這兩樣基礎，在風采時已經打好了。

\* 2013大學時期印象最深刻的，是參加暑期交換生計劃，到英國交流，對香港以外的世界開始有初步體驗

## 實踐夢想的心路

文憑畢業後，工作上慢慢習慣自由的職業，其中最困難的是如何替自己選擇適合的崗位或工種，如果在沒有長期合約約束下，保持每一份 project 都用心、實踐及配合整體團隊是要有耐性的。同時，也慢慢學到了在與人交涉時，要懂得保護自己同時也要盡力達到工作目的，才不會給人口實。其次，學習多審視自己工作前景及目標，縱使有些目標好像很遙遠，不過，因為有目標而更努力，所以走得更快樂。最後，學習跟志同道合的同學/同行多分享大家的目標看法，也對解決問題十分有幫助。

## 志向的潛藏到發展

我從小就喜歡看電影，也對媒體有興趣，可是中小學並沒有相關的科目，加上專注於升學，高考只容許我大學修讀工程系，因此埋沒了這個興趣。另外，我可說是一個「唔停得」的學生，中小學時候十分喜歡參與各種各樣的音樂、體育等課外活動，感覺上生活很充實。因此，這份工作尤其適合我，因為每一個項目都充滿着不同的挑戰。

## 工作的樂趣和滿足

最大的樂趣是可以寓工作於娛樂，我特別享受製作的過程，可以運用創意想出新的影片概念，享受計劃及實行自己的創作，享受體驗及認識不同背景的受訪者、同事或演出者。



\* 2018 正式開始拍攝工作，十分高興能夠訪問前NBA冠軍



\* 2015 到美國參觀電影廠



\* 2016 修讀電影時的第一份internship，跟美國導演於黃大仙廟拍攝香港新年特色

## 遇到的挑戰及克難

起初，最大的挑戰是替自己定立短期及長期目標，因為沒有一個職位梯階去跟隨，但最享受的是沒有約束感覺。

另外，人際關係及溝通亦是一個挑戰。首先英語不是我的強項，因此起初有語言上的困難。但克服了語言上的困難後，面對的還有更重要的人際溝通，要學習如何於不同情況用不同技巧去解決問題。

## 夢想的認同與平衡

有人說：「夢想不可以當飯食！」；又人說：「人無夢想同條鹹魚有咩分別！」，就我個人而言，我絕對認同「夢想不可以當飯食！」。但是，最重要的是在追夢的過程中，尋找可以實踐的方法。當你找到正確的實踐方法，就總有機會握著你的夢。在現實和夢想找到平衡點，實行起來就不是空想。

至於「人無夢想同條鹹魚有咩分別！」有夢想而不實踐就是一條鹹魚，心裡會很不爽。沒有夢想，但踏實的生活、活在當下，也不會是鹹魚一條。我是這樣想的！

## 寄語風采的師弟妹

公開試只是一個人定的標準，它不反映一個人的全部能力，因此不用過分給自己壓力。大學或大專只是起點，增值自己人生的經驗，不是斷定你前路的一切。

# 《一定要相信自己》

龍悅程 (2012AL 畢業生)

我從小就自覺自己不是讀書的料子。小時候，爸媽懷疑我有輕微的讀寫障礙，給我做過評估。但為了不打擊我的自信心，他們決定不帶我去做進一步的檢查，也沒有把這個事實告訴我。故此，我的學業成績從小學開始便很平庸，數學和中文更屢次不及格。另一方面，他們很鼓勵我發展我的興趣，從我4歲起就讓我上鋼琴課和芭蕾舞課。

還記得我十一歲的某個星期日，經過我的舞蹈老師提議下，我跟媽媽隨便說說我想去北京學習跳舞的想法，想走一條比較特別的路，做個專業的舞蹈員。媽媽沒有即時答應，只是問我是不是已經認真的考慮清楚，然後就跟爸爸和跳舞老師商量。經過安排和面試後，我決定完成風采的中一課程後，休學到北京讀書。我本來的想法是到北京完成那五年的中專課程，然後考入北京舞蹈學院完成大學；而父母則叫我先完成一年，而且必須完整的一年，再作打算。

到了北京後，我立刻後悔了。生活真的很苦，除了語言障礙和想念家人外，還要每天忍受皮肉之苦和挨餓減肥。每天的舞蹈課都是挑戰人體極限，例如不人道的訓練柔軟度方法、超過180度的一字馬、向後彎腰然後雙手抓住膝蓋等。每天都要量體重，重了一斤便要罰做50個 sit-up，故此大家都不敢吃得太多，甚至想出各樣的旁門左道的減肥方法減肥，例如夏天時穿著羽絨到操場跑步、牛奶加蜜糖的喝法和吃過量的乳酪等。那時的生活雖然苦，但也能同時訓練我的耐力和普通話。我很努力的學習和挑戰自己，同學們也對我特別照顧，教我普通話，又會在生活上和學習上幫助我。我也進步得很快，無論是身體的柔軟度、舞蹈水平和學業也攀上全班的前幾名。話雖如此，考慮到舞蹈員的職業生涯，我還是決定完成一年的學習後回港讀書。

回到香港，繼續在風采升讀中二，學業成績比中一時雖有進步，但成績還是很一般。幸運地，當時我的視藝老師Miss Fok 發掘了我在藝術上的潛能，不斷鼓勵我，使我慢慢培養了對視覺藝術的興趣，令我從中一的視藝科不及格進步到中二時拿了全級第一。到了會考和高考，我十分享受我修讀的視覺藝術科，亦並憑著視藝科優異的成績入讀香港浸會大學的視覺藝術學系。

大學的生活多姿多彩，除了宿舍有很多活動可參與之外，我還加入了大學的劇社，負責舞台設計 (Setting)。幾乎每晚都在我們的「Set 寶」做木工，製作和排練，十分熱血。至於大學的二年級正式修讀視藝的不同科目，例如陶藝、攝影、繪畫，中國書法及篆刻等。在眾多科目中，我尤其鍾愛陶瓷，可惜陶瓷不太鍾愛我。是因為陶瓷難以掌握，需要大量時間練習，而我學習得比較慢，我在我的陶瓷基礎課上拿了C+。當時，心想，可能我還是沒有做陶瓷的天份吧，想要放棄。

可是，在我大學三年級到了美國的一間藝術學校當交流生，上了一門叫Hand-building Ceramics的課，當時的老師很耐心的教我們，而且良好的學習氣氛也讓我重拾對陶瓷的興趣，最後，拿了不錯的成績。老師還鼓勵我考慮報讀陶瓷的碩士。



\*在芝加哥的 Studio



\*2005 年北京的舞蹈學習



\*大學時的 Setting team 和我們的 Sets



\*在浸會大學時處理柴燒件

一個學期後，回到香港完成我最後一個學期的大學生涯，我沒有想太多，只是專心學習和做作品，我以陶瓷為媒介完成我的畢業作品，最終我的畢業作品得到肯定，拿了視覺藝術學院獎，也被幾間畫廊看中，畢業後分別在香港的畫廊，馬來西亞和德國展出我的作品。

畢業之後，我沒有方向要從事甚麼行業，經過我姐姐的鼓勵下，我到了她工作的廣告公司Wow Wow Tank實習。老闆是一個在行內有名的廣告人，也是個教育家，對我們年輕一輩很耐心教導和包容。他提議我留下在他公司工作，並讓我一星期工作四天，好讓我能繼續我的藝術創作。故此，我畢業後邊在廣告公司工作做設計，邊和朋友合租工廠大廈的單位成立工作室，邊繼續我的陶瓷創作，應付我在畫廊的展覽。

工作一年之後，我打算回復學生的身分，好讓我能專心創作，但由於還未準備好申請碩士課程，所以便入讀了香港教育大學的視覺藝術教育課程，回到風采成為實習老師。在老師的崗位上，深深明白當老師的責任和壓力，也更令我敬佩和感激風采的老師對學生的付出和關愛。

\*在美國學習柴燒



2017年9月，我正式入讀了 School of the Art Institute of Chicago的碩士課程，主修陶瓷。這裡的學習，除了藝術上的討論外，我們花很多時間討論種族、性別，權力分配，甚至社會公義的議題。這裡的碩士課程，都聚集了來自世界各地的人才，透過討論和評賞，大家一起進步，大家都敢於作夢，敢於嘗試，為自己的將來和理想奮鬥。

一個在學業上平庸的我，也能找到自己的長處、突圍而出，在美國頂尖的藝術學校就讀碩士課程。那你呢？上帝創造每個人都是獨特的，很難互相比較，因為各有所長。我相信只要堅持，不易放棄，敢於嘗試和不斷學習，你也能找到自己的長處並有所發揮。最後送你一首我用來鼓勵自己的歌，是盧廣仲的《一定要相信自己》。

希望你也能找到你的所長，實現夢想！

一定要相信自己 儘管他們不看好  
一定要相信自己  
一定要說服自己 儘管沒有人相信  
一定要說服自己

今天過去 今天過去  
就讓我輕輕睡去  
睜開了眼 明天會美麗  
今天過去 今天過去 疼痛會過去  
睜開了眼 明天會美麗  
狂風吹了 大雨灑落

今天過去  
疼痛會過去  
睜開了眼  
明天會美麗



\*完全融入了學生內的風采實習

# 《尋夢》

葉文亭（2018 DSE 畢業生）

還記得年幼的我，對各種職業都抱有不同的憧憬——老師、作家、律師和電台主播等等。以前的自己，容易被各種興趣、新鮮事、身邊人而影響，所以尋夢之路總是曲折。

誠然，每個人追夢時都有不同的步調，有些同學的目標早早落實，但我在高中選修中國歷史科與歷史科的文科生，升學路上難免感到狹窄、迷茫，而我直至中六參觀香港中文大學的資訊日才有更明確的目標。我一直以來對外語感到興趣，但在香港將大學專業為語言的是少之又少，是十分冷門的選擇。但我在資訊日中參觀中大的語言學系和翻譯系的時候，與學姐交流時，便確實了我要在將來選讀語言的方向，並給予自己具體的目標：如果文憑試成績優異理想的話，就會嘗試報讀翻譯系；如成績欠理想，便嘗試報讀語言學系。因此，當我有了清楚目標的時候，我在學習上便更有動力，腳踏實地去過每一天，不會因為繁重的學業與壓力而丟失自我，更非渾渾噩噩地去備戰文憑試，至少我能夠清楚知道我為什麼而奮鬥。

## 秋染楓紅，人間情重。

十分感恩，我最終能夠在高中文憑試考取理想的成績，但我再次陷入迷茫的狀態，走入人生一個十分重要的十字路口。當身邊許多人，甚至以前的自己均以為我會毫不猶疑選擇香港中文大學（下稱中大）的時候，我卻在中大的翻系與南京大學（下稱南大）的德語系這兩個選擇中陷入糾結。因文憑試結束後，讓我有空間深入了解翻譯系，我卻發現中大的翻譯系主要是中、英、普翻譯，並非我心中所嚮往的外語學習。反之，南大的德語系則以德語為專業，循序漸進的學習階段下學習德國的歷史、文學、經濟、政治，甚或漢德翻譯等課程，這更符合我所期待的大學生活。最終，我因興趣而放棄中大，孤單一人來到南大德語系，因我深信：「大學四年所讀的專業，如非我心中所愛，是一件十分可悲的事情。」因此，儘管許多身邊人質疑甚至反對我的決定，我依舊義無反顧選擇了南大。開學至今，即便學習外語是十分困難，我仍沒有後悔，因我圓夢了。

如今我從風采人轉變為南大人，也在此希望各位師弟妹在尋夢時或許要面對各種迷茫和困難，更是迂迴曲折，但不要害怕，勇敢地做回自己。更要明白，每個人活著自己的時區，你沒有領先，但也沒有落後。只要繼續按自己的步調去尋夢、追夢便可。圓夢是十分不容易的事情，但以此為目標，便會明白自己為什麼而活、奮鬥。祝願大家闖出屬於自己的天地，搏盡無悔！



\*循循然善誘人，博我以文，約我以禮，圓余之夢——南京大學



\*晨昏琢磨之所在



\*同窗書友沉醉棲霞，散發出神韻芳。

# 第四屆師友計劃

第四屆師友計劃已順利開展，共12位中五同學參加，分別由7位就讀不同學系或職業的校友為導師。啟動禮已於2019年4月7日舉行。校友導師分享自身不同範疇的經歷，引導學員思考自己的人生方向，訂立未來的目標，攜手走過一年多的友伴期。



盧港良顧問說：「今年的投資環境就是……」



會計師劉穎欣師姐與兩位學妹延續風采情。



柯穎沂老師：「三人行，必有我師焉！」



方雋豪醫師在會診——內科？精神科？

不敢言笑的學員沒有給具有無比愛心護士(李嘉雯)的笑容融化嗎？



楊慧儀老師在上課吧——《最苦與最樂》



師友大合照——見證大師、小師和學友的三位一體。

# 『諸事順意』春茗盆菜宴

家教會及校友會於2019年2月16日（年初十二）舉行了新春盆菜宴。當晚筵開二十席校友佔七成，嘉賓、教職員、家長、校友、學生會幹事及在學同學聚首一堂，喜氣洋洋。當晚除了品嚐盆菜，還有家長跳舞助慶、校友古箏及口琴表演、歷屆校友分享，學生會獻唱新年歌曲及大抽獎。賓主盡歡，滿載而歸。



鄒校監、何校董、陳校長與校友會歷任幹事合照——能說出幹事們的名字吧？



認人啦！尋回自己的良師益友！



一曲口琴獨奏——黃頌祺 謝妙純校友用其「妙手純音」為大家演奏一曲。  
 校校友又施展渾身解數  
 歷屆校友代表與校長真情對話——(左)方雋豪、(中)校長、(右)劉賢新

當晚濟濟一堂的盛會——要用放大鏡看喔！



鄒校監、何校董、陳校長、兩位副校長與歷屆校友代表(每屆都有)合照